

Il diritto alla felicità



Associazione Culturale
IMAGO

Indice

Scheda del film

Soggetto

Cast artistico

Produzione



Associazione Culturale
IMAGO



production

Scheda del film

Regia e sceneggiatura	Claudio Rossi Massimi
Attore protagonista	Remo Girone
Lingua	Italiano sott. inglese
Produzione	IMAGO Film
Durata	90 minuti
Uscita Film	marzo/aprile 2021
Partner	Unicef a cui sarà devoluta parte dei proventi

Soggetto

"Il diritto alla felicità" è una storia tenera e profonda al tempo stesso. È la storia di una amicizia tra generazioni diverse, nazionalità diverse, esperienze di vita diverse.

Libero è un appassionato venditore di libri usati ed Essien è un ragazzino immigrato che vive in Italia da qualche anno. L'amicizia tra i due passa attraverso i libri che Libero presta ad Essien e la complicità tra loro cresce parallelamente alle emozioni che ciascuno di questi romanzi può regalare.

Essien incontra l'occidente attraverso la sua letteratura, Libero porta a compimento il significato del suo nome cercando di fare di Essien un uomo libero. La vita, con i suoi comandamenti, porrà un finale malinconico, ma nulla è perduto dove c'è complicità e affetto.

Sceneggiatore e regista

Claudio Rossi Massimi

Sceneggiatore, regista e autore, Claudio Rossi Massimi collabora dal 1978 ad oggi con la RAI, per la quale ha realizzato documentari e programmi di varietà e di approfondimento.

Attualmente è regista e autore di documentari storico-culturali trasmessi da RaiUno, RaiTre e Rai Storia. Dal 2000 è direttore artistico della IMAGO Film, per la quale ha firmato 49 documentari. Nel 2016 esce il suo primo lungometraggio per il cinema *La sindrome di Antonio*, di cui firma soggetto, sceneggiatura e regia e con cui vince come Miglior Film la XII edizione del Festival Internazionale d'Arte cinematografica di Imperia e con cui viene selezionato per il N.I.C.E. Festival di Mosca e San Pietroburgo. Sempre con *La sindrome di Antonio*, Claudio Rossi Massimi riceve una menzione speciale all'Ariano Film Festival per i dialoghi e la sceneggiatura. Nel 2017 firma la regia del docufilm *Papa Francesco. La mia idea di arte* tratto da un testo di Papa Francesco. Nel 2018 e 2019 è direttore artistico dell'*Italian Film Days* a Cipro e detiene la direzione artistica per il Festival del Cinema Italo-Azerbaigiano a Baku.



Cast artistico

Remo Girone



Remo Girone (Asmara, 1 Dicembre 1948) trascorre la sua infanzia ad Asmara per poi trasferirsi a Roma dopo la maturità per frequentare l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio D'Amico*. Debutta come professionista con Luca Ronconi e Orazio Costa, recita come protagonista in *Delitto e Castigo* (regia Yuri Liubymov) e in *Lotta di Negro contro i Cani* (Giampiero Solari). Esordisce al cinema con *Roma rivuole Cesare* (Janicsò, 1972) e *Il gabbiano* (Bellocchio, 1974). Tra le tante successive produzioni troviamo *Corleone* (Squitieri, 1978) e *Il viaggio di Capitan Fracassa* (Scola, 1990). Interpreta poi Tano Cariddi nella serie televisiva *La Piovra* (dal 1987 al 1995). La sua carriera prosegue fra televisione, teatro e cinema. Ricordiamo alcune maestrali interpretazioni in *Lo zio Vanja* (Stein, 1996), *Il 7 e l'8* (2011), *Il Gioiellino* (Molaioli, 2011) e *La Sindrome di Antonio*" (Rossi Massimi, 2016). Vola poi a Los Angeles per girare due film: *Live by Night* (Affleck) e *Ford vs Ferrari* (Mangold).

Cast artistico

Corrado Fortuna

Nato a Palermo (31 Marzo 1978) è un attore, regista, conduttore televisivo e scrittore italiano. Debutta nel 2002 come protagonista nel film *My Name Is Tanino* (Paolo Virzì) e come assistente alla regia per il film *Caterina* (2003, Virzì). Nello stesso anno è protagonista in *Perduto amor* (Battiato). Recita poi in *Alla luce del sole* (Faenza, 2004), in TV nella miniserie *Cefalonia* (Milani, 2005) e ancora in *Agente matrimoniale* (Bisceglia, 2006). Nel 2008 continua tra tv e cinema in *Tutti pazzi per amore* e *Aspettando il sole*. Nel 2009 recita in *Baaria* (Tornatore). Nel 2011 è protagonista del film *I più grandi di tutti* (Virzì). Nel 2012 prende parte al film *To Rome with Love* di Woody Allen. Nel 2013 è assistente alla regia di Paolo Virzì per *Il capitale umano* e conduce la trasmissione *Conosco un posticino*, di cui è anche autore. Prende parte come protagonista in commedie come *Si può fare l'amore vestiti?*, *Non c'è Kampo* e *Viola di mare*. Nel 2014 è fra i protagonisti di *Scusate se esisto!* (Milani) e pubblica il suo primo romanzo *Un giorno sarai un posto bellissimo*, seguito da *L'amore capovolto* nel 2018.



Cast artistico

Didie Lorenz Tchumbu

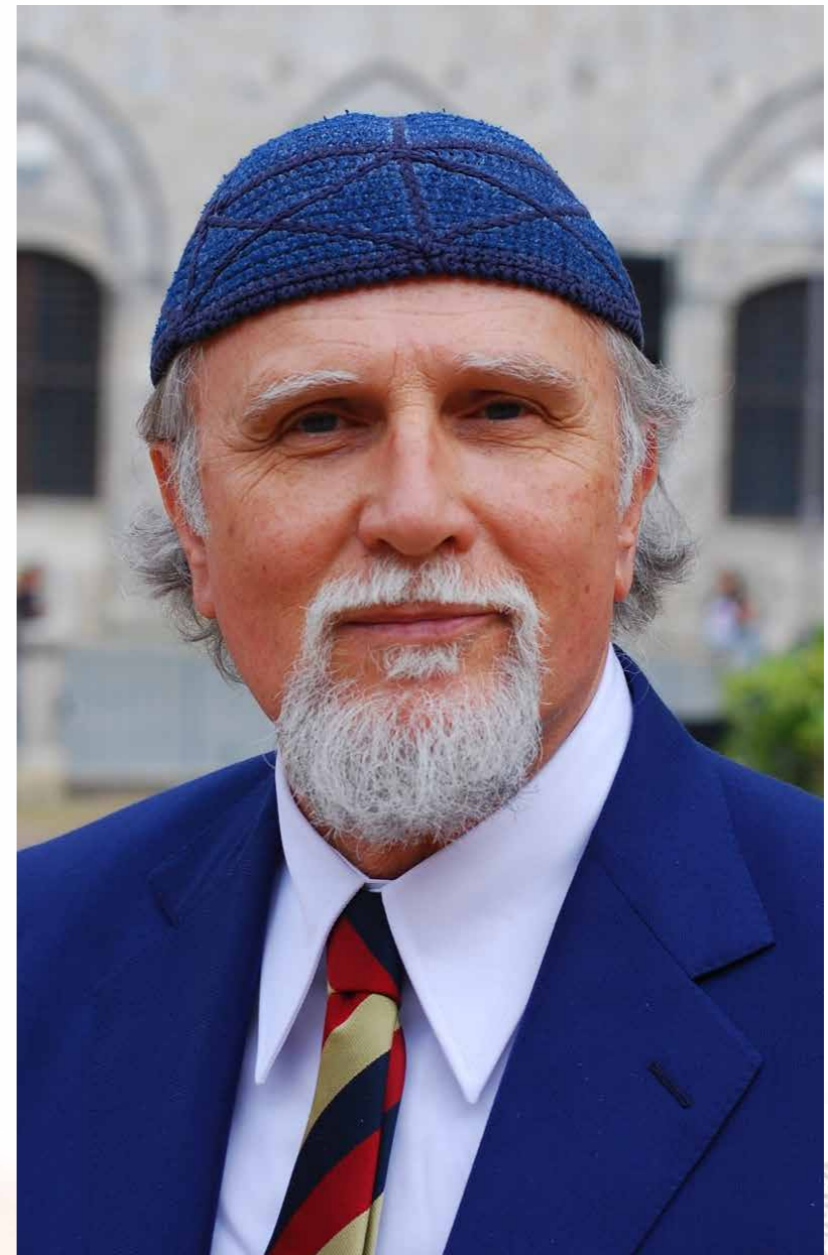
Nato a San Benedetto del Tronto nel 2009, è al suo primo lavoro nel mondo del cinema con il film *Il diritto alla felicità* regia di Claudio Rossi Massimi. Interpreta il ruolo di Essien, un bambino molto curioso e appassionato di fumetti e libri. Didie è bilingue (parla italiano e bulgaro) ed è cintura nera di Karate (stile Shotokan).



Cast artistico

Moni Ovadia

Uomo di teatro, attivista dei diritti civili e sociali, Moni Ovadia è nato a Plovdiv in Bulgaria nel 1946 da una famiglia ebraico-sefardita. Dopo essersi trasferito a Milano si forma come cantante di musica popolare con il gruppo *Ensamble Habadià*. Nel 1984 si dedica al teatro collaborando con numerose personalità di spicco come Pier'Alli, Bolek Polivka e Franco Parenti. Dà vita alla proposta di un teatro musicale lungo il quale ancora oggi opera la sua ricerca espressiva. Nel 1993 attira l'attenzione della critica con *Oylem Goylem*, uno spettacolo teatrale musicale in forma di cabaret. Prosegue con molti spettacoli, tra cui: *Dybbul*, *Ballata di fine millennio*, *Il caso Kafka*, *Il banchiere errante*, *L'armata a cavallo*, *Le storie del Sig. Keuner*, *La Bella Utopia*, *Le supplici* (Eschilo), *Liolà* (Pirandello). Per il cinema ha lavorato con grandi registi, tra cui Nanni Moretti, Mario Monicelli, Roberto Andò e Roberto Faenza. Di notevole importanza è il suo impegno civile per il quale gli sono stati conferiti numerosi premi.



Cast artistico

Pino Calabrese



Nato a Portici (6 Ottobre 1955) Pino Calabrese inizia la sua formazione professionale teatrale nei primissimi anni '70. Tante le collaborazioni con attori e registi, da Troisi a Proietti, da De Filippo a Montesano, da Piera Degli Esposti a Pippo Delbono. L'esordio cinematografico avviene nel 1984 con *Chi mi aiuta?* (Zecca) e *Segreti Segreti* (Bertolucci). In più di 40 anni di carriera partecipa a più di trenta film collaborando con registi italiani del calibro di Martone, Faenza, Avati, Vicari, Tornatore, Sorrentino, Corsicato e stranieri come Alicia Scherson, Goran Paskaljevic, Bruno Saglia e Evgheny Zvedzakov. Numerose le partecipazioni televisive, nel 2000 è il protagonista della sit-com in 20 puntate di RAI international *I Montalcino*, e sempre come protagonista di puntata appare in serie come *RIS*, *Distretto di Polizia*, *Incantesimo*, *Un medico in famiglia*, *Squadra antimafia*. Compare come uno dei personaggi seriali de *I Bastardi di Pizzofalcone*, giunto alla terza serie.

Cast artistico

Federico Perrotta

Nato a Popoli (PE) nel 1978, Federico Perrotta mostra, sin da giovane, un grande interesse per la recitazione e il teatro che lo porterà a trasferirsi a Roma per specializzarsi negli studi. Frequenta prima l'Accademia Corrado Pani, il Duse Studio di Francesca de Sapio e in seguito altri corsi e stage che arricchiscono la sua formazione. Dopo il debutto al Sistina di Roma con i fratelli Claudio e Pino Insegno, inizia una carriera che lo porterà a collaborare con alcuni dei nomi più importanti del panorama teatrale e cinematografico italiano tra cui: Christian de Sica, Enrico Brignano, Sergio Rubini, Biagio Izzo, Pier Francesco Pignitore, Luca Barbareschi, Gianmarco Tognazzi.



Cast artistico

Annamaria Fittipaldi

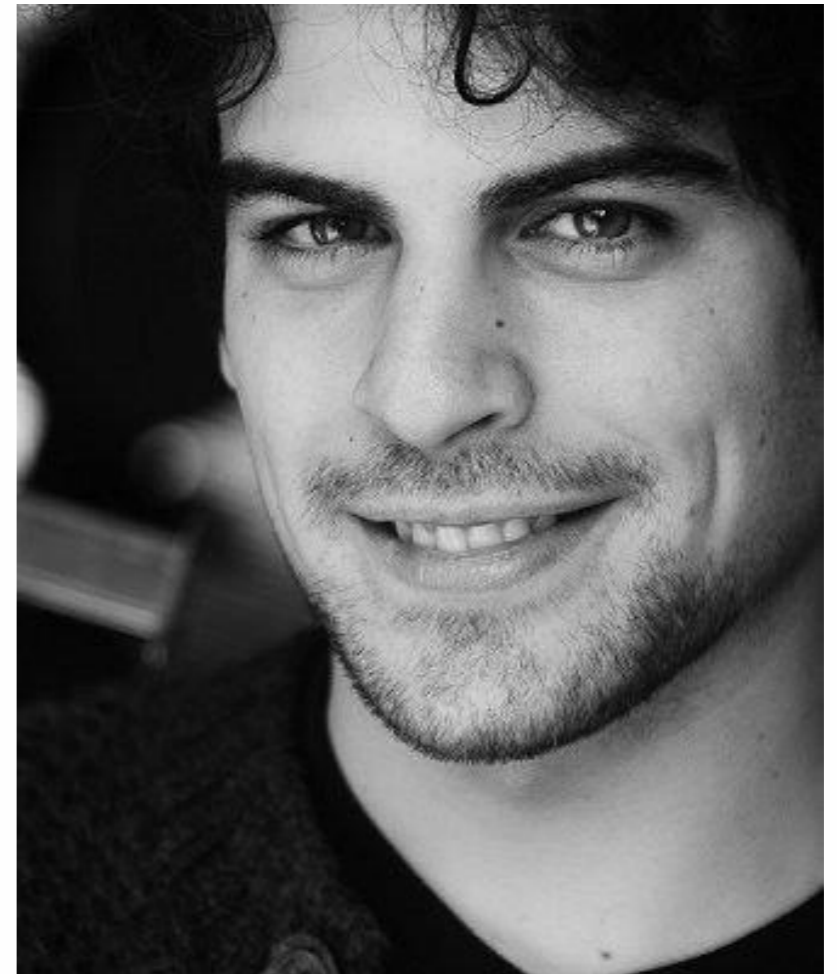


Classe 1988, cresce in Basilicata, a Lauria, dove sin dalla tenera età inizia a studiare danza classica e moderna, e si avvicina al teatro durante il liceo classico. Dopo la maturità si trasferisce a Roma, dove continua lo studio della danza e comincia a lavorare come ballerina. Si laurea al Dams di Roma 3, in regia teatrale, frequentando laboratori con diversi Maestri del Teatro (E. Barba, P. Quartucci). Dal 2009 al 2010 è alunna della scuola del M° E. Garinei, in recitazione, canto e danza, presso il Teatro Sistina di Roma. Nel 2012, entra a far parte dei Nuovi Talenti della Rai, nella sezione Conduttrice affiancata dal grande Pippo Baudo. Partecipa come attrice in commedie musicali e spettacoli di prosa. Studia la tecnica cinematografica, e lavora anche nel grande e piccolo schermo. Affianca l'attività di attrice con quella di insegnante teatrale per grandi e piccini.

Cast artistico

Biagio Iacovelli

Biagio Iacovelli (Maratea, 29 Maggio 1992) è un attore italiano. Si trasferisce a Roma per studiare recitazione presso l'accademia teatrale Sofia Amendolea, entrando nell'albo d'oro come miglior allievo nel giugno 2012. Il debutto sul grande schermo arriva nel 2012 con il film *L'ultimo giro di Valzer* di Francesco Felli, ma è con il film *La Sindrome di Antonio* diretto da Claudio Rossi Massimi che si farà notare affiancato nel progetto a volti noti come Giorgio Albertazzi, Remo Girone e Moni Ovadia. Dopo il cinema si dedica al teatro ed entra nella compagnia *I Cani Sciolti* e inserendosi in altre realtà con il progetto *Rakun Project* con cui vince nel 2015 il premio del Festival del Pop Comedy di Roma come miglior attore protagonista per *Piano B.* di Giulia Bolatti.



Cast artistico

Lapo Braschi

Nato a Firenze il 27 Novembre 1978, è un attore italiano. Dopo essersi specializzato in recitazione sperimentale, teatrale, cinematografica e in canto, inizia una carriera piena e variegata. Dal 2011 è infatti protagonista in più di tredici spettacoli tra opere teatrali e musical, tra cui *La spada nella roccia* che si aggiudica il *Premio Primo* per il musical originale, nel 2015 partecipa al videoclip *Free-Go From the ground* e tra il 2014 e il 2016 recita in cinque cortometraggi.



Cast artistico

Valentina Olla

Valentina Olla (Roma, 23 Aprile 1975) è un'attrice, cantante, drammaturga e produttrice teatrale italiana. Nell'estate del 1998 è la prima ballerina del corpo di ballo nella prima edizione del varietà *Ciao Darwin*. Nel 2001 è nel cast della commedia teatrale di Jerry Calà e Francesco Bellomo dal titolo *E mi ritorni in mente...* Dal 2005 al 2006 è autrice e conduttrice di *Tersicore*, *Danzarte* e *Doc Classica* per la RAI e RAI DOC. Dal 2011 inizia il sodalizio artistico con Federico Perrotta che la porterà ad essere protagonista e produttrice di diverse opere teatrali. Il suo ultimo lavoro teatrale è *Rita, un genio con lo zucchero filato in testa* sulla vita di Rita Levi-Montalcini di cui è sia scrittrice che protagonista.



Produzione

L' *Associazione Culturale IMAGO* e la società di produzione *IMAGO Film* hanno prodotto il film *Il diritto alla felicità* dividendone competenze e quote. Le due strutture, anche se indipendenti tra loro, hanno da sempre collaborato sia sul piano produttivo sia su quello della promozione e diffusione cinematografica. La IMAGO nel corso degli anni, ha prodotto 49 documentari di vario genere per la maggior parte dedicati alla cultura, al turismo, alla storia, all'archeologia, all'ambiente e alle tradizioni popolari. Le prestigiose collaborazioni che le due strutture hanno avuto nel corso degli anni includono, tra gli altri: Il Messaggero, A.C.L.I. (Associazione cristianadei lavoratori italiani), Unicef, Banca d'Italia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Policlinico *Agostino Gemelli*, Ministero degli esteri, Ambasciata d'Italia a Nicosia ecc. cc. Il cortometraggio prodotto nel 2001 *Un grande compito* è stato proiettato alla Sala Nervi alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II.

Nel 2011, il cortometraggio dedicato a Vincenzo Tiberio, padre della penicillina, è stato inserito nella programmazione di *RAI 150* per le celebrazioni in programma in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Nel dicembre 2011, il film documentario *Per un'Europa libera e unita* è stato proiettato in prima assoluta al Parlamento Europeo a Bruxelles. Nel 2015 IMAGO Film ha realizzato il lungometraggio *La sindrome di Antonio*, diretto da Claudio Rossi Massimi, selezionato e proiettato in prima mondiale nella sezione KINO del Festival del Cinema di Roma. È stato inoltre selezionato tra i sei film italiani per N.I.C.E., Festival internazionale del cinema di Mosca e San Pietroburgo, è stato finalista all' Oiff Turin Cinefest e, nell'aprile 2017, ha vinto il Festival Internazionale del Cinema di Imperia come miglior film. *La sindrome di Antonio* ha inoltre ricevuto una menzione speciale all'Ariano Film Festival per i dialoghi e la sceneggiatura. Nel giugno 2017, IMAGO Film ha prodotto il documentario *Papa Francesco. La mia idea di arte* un itinerario del Santo Padre nei Musei Vaticani. Il documentario è la prima opera audiovisiva la cui sceneggiatura è scritta da un Pontefice.

Produttrice

Lucia Macale



Inizia la sua attività professionale nell'ufficio stampa Rai. Dal '91 al 2009 intraprende un'intensa attività di producer di importanti programmi RAI e Mediaset, sia di approfondimento sia di intrattenimento. Per le stesse reti televisive firma come autrice anche alcune delle trasmissioni che produce. Dal 2000 è produttrice della IMAGO Film per la quale ha prodotto 49 documentari oltre a cortometraggi, sitcom e lungometraggi. L'ultimo lungometraggio *La sindrome di Antonio* ha vinto il XII Festival Internazionale di Arte Cinematografica di Imperia come Miglior film. Nel 2018 produce il primo documentario d'arte al mondo il cui testo è scritto da un pontefice, Papa Francesco. Organizza l'Italian Film Days di Cipro in collaborazione con il Ministero degli Esteri e l'Ambasciata d'Italia a Nicosia. Da gennaio 2019 organizza il *Premio Zoroastro Festival Internazionale del Cinema Italo Azerbaigiano* che si svolge a Baku.



*Associazione Culturale
IMAGO*



Il film è dedicato a



per sostenere i programmi in favore dei bambini e
delle bambine in tutto il mondo